



## ひまわりがつなぐコンサート ～ウクライナの音楽に触れてみよう～

概要	市教育委員会では、市民に広く音楽の魅力を伝えるとともに、異なる国の文化や芸術などに触れてもらうためのコンサートを開催します。
とき	8月1日（火）午後6時～8時（午後5時開場）
ところ	ハーモニーホール座間大ホール
出演	澤田智恵さん（ヴァイオリン）、シャポワロフ・レオニードさん（ピアノ）、横山政美さん（ソプラノ）、藤崎啓之さん（バリトン）、加藤由美子さん（ピアノ）
曲目	○ウクライナ民謡＝作曲：レオントーヴィチ／キャロル オブ ザ ベルズ（シチェードリク） ○座間讃歌＝作詩：大島尚志、作曲：加藤由美子 他
定員	1, 298人（多数抽選、自由席）
参加費	無料
申込方法	7月12日（水）までに往復はがきに「ひまわりがつなぐコンサート希望」、氏名、郵便番号、住所、電話番号、人数を記入し、〒252-8566座間市役所生涯学習課宛てに郵送、ファクスまたは市LINE公式アカウントから申請。 ※申し込みは1人1回、4人まで。 ※ファクスでの申し込みは、市ホームページから印刷した申込書または任意の用紙に必要事項を記入の上、送信。 ※結果は、7月中旬までに郵送またはLINEで通知。
主催	よい仕事おこしフェア実行委員会、座間市教育委員会
共催	公益財団法人座間市スポーツ・文化振興財団
後援	東京新聞
その他	取材をする場合は、事前に問い合わせ先へご連絡ください。
問い合わせ先	教育部 生涯学習課 文化係 TEL 046（252）8476 FAX 046（252）4311

# ひまわりがっなぐコンサート

ウクライナの音楽に触れてみよう

普段なかなか聴けない「ウクライナの音楽」と  
私たちの郷土「座間の音楽」を聴いて、音楽の魅力を再発見しませんか？

日時 令和5年  
8月1日(火)  
午後6時～8時(午後5時開場)

## 出演者

日本ウクライナ芸術協会代表  
ヴァイオリニスト 澤田 智恵さん

在日ウクライナ人ピアニスト  
シャポワロフ・レオニードさん

ソプラノ歌手 横山 政美さん

バリトン歌手 藤崎 啓之さん

作曲家・ピアニスト 加藤由美子さん

## 曲目

ウクライナ民謡＝  
作曲 レオントーヴィチ：キャロル オブ ザ ベルズ  
(シチュードリック)

作詩・大島尚志 作曲・加藤由美子  
「座間讃歌」

～見えないモノが見える街 座間～ ほか



会場 ハーモニーホール座間  
大ホール

定員 1,298人(自由席)

入場料 無料(多数抽選)



澤田 智恵



シャポワロフ・レオニード

※出演者、曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。ご了承ください。

## 申込方法

- ① LINE 申請 市 LINE 公式アカウントから下記の必要事項を入力の上送信
- ② 往復はがき申請 往復はがきに下記の必要事項を記入の上、  
〒252-8566 神奈川県座間市緑ヶ丘1-1-1  
座間市教育委員会生涯学習課文化係まで郵送
- ③ FAX 申請 市ホームページに掲載する申込書又は任意の様式にて下記の必要事項を記入の上、  
FAX番号：046-252-4311 座間市教育委員会生涯学習課文化係宛てに送信

※締切：7月12日(水)必着

必要事項 催し物の名称、氏名、郵便番号、住所、日中連絡がつく電話番号、人数(LINE 申請の場合は、  
催し物の名称、郵便番号、住所は不要)

※全ての申込方法を合わせて申込は1人1回まで。1回の申込みにつき4人まで申込可能。※結果は、7月中旬にLINE又ははがきにて通知

問合せ先：座間市教育委員会生涯学習課文化係 046-252-8476



市 LINE 公式アカウントからの  
申込みはこちら



市ホームページは  
こちら

## プロフィール

### 澤田智恵 (ヴァイオリン)



「チエは才能豊かで、多彩な美しい音色と音楽センスを併せ持つ情熱のヴァイオリニスト。彼女との共演は私にとって大きな喜びだ。」  
オレグ・クリサ (ウクライナ出身の世界的ヴァイオリニスト)

ロシア国立グネーシン音楽院学士・修士、パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ取得。

ストラディヴァリ、ガルネリ・デルジェス、アマティ等の銘器を貸与され、ピバリーヒルズ国際音楽祭出演のほか、ウクライナ、ロシア、欧州各地、米国、中国、国内でソリストとして出演。毎年ノリサイトタルを開催、『音楽現代』誌にて「名演と評される(2019)。横浜シンフォニエッタ、JWA管弦楽団と協奏曲を共演。

O.クリサ氏と国内外で共演と共に、ウクライナ国立管弦楽団及び国立アンサンブルと共演、同国営放送局、ラジオ録音。2018年日本ウクライナ芸術協会創設、代表就任。ウクライナの演奏家達、バレエダンサーらを招聘し、国際交流公演主催を重ねる。チャリティ公演にも注力し、主催公演のみからの支援総額は約1150万円超。在日ウクライナ大使館主催イベント企画制作協力、出演。

### シャポワロフ・レオニード (ピアノ)



1971年キーウ生まれのウクライナ人ピアニスト。4歳からピアノを弾く。

1986年-1990年キーウのグリエル音楽大学に留学。1990年-1997年モスクワのグネーシン音楽院で学ぶ。

ウクライナ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、ジョージア、日本でリサイタルや室内コンサートを行う。

2018年横浜のミュージックレストラン「アルテリーベ」にピアニストとして招聘され初来日。

2021年1月に再来日し現在までアルテリーベ専属ピアニストとして演奏を行う。

2022年2月24日からはロシア侵略の犠牲者を支援するチャリティコンサートやその他のプロジェクトを行っている。

### 横山政美 (ソプラノ)



武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。新・波の会日本歌曲コンクール入選。清水かつら生誕100年記念「叱られて」歌唱コンクール入賞。オペラ「修道女アンジェリカ」(主役)「カルメン」(ミカエラ役)等出演。日本歌曲や和楽器での新作歌曲を多数初演。講談社「ああっ女神さまっ」ゲーム&壁紙メインテーマ録音。CD「酔芙蓉」「近江恋唄」「知っていますか 声楽と和楽器の素敵な音楽」リリース。座間市演奏家連盟、東京室内歌劇場各会員。

### 藤崎啓之 (バリトン)



コールMeg (大中恩氏主宰) 在団時に声楽家を志望。日本大学理工学部数学科卒業。二期会オペラスタジオ修了。八洲学園大学にて司書資格取得。安居史恵子、宮下俊也両氏に師事。木下記念日本歌曲研究会にて研鑽(三善晃歌曲集増補改訂版校正協力等)。第11回新・波の会日本歌曲コンクール第2位。同会で知り合った加藤由美子氏の声楽作品の歌唱(主に初演)をメインに、地元・神奈川県を中心に共演中。二期会、湘南グループ各会員。

### 加藤由美子 (作曲・ピアノ)



東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1998年4月～2022年3月NHKテレビ体操・ラジオ体操専属ピアニスト。第3回国民文化祭童謡作曲コンクール優秀賞、第22回かぶらの里童謡大賞、第8、9、11回新・波の会日本歌曲コンクール優秀賞他、入賞多数。古典落語や小断を元にした「落語オペラ」を作詞作曲し、全国展開中。(公・財)相模原市民文化財団理事。(一・社)日本作曲家協議会、(一・社)日本音楽著作権協会、湘南グループ各会員。

## プログラム

#### 1. ミニオペラ 古典落語より「寿限無」

脚本・川島早智子 作曲・加藤由美子

#### 2. 「座間讃歌」～見えないモノが見える街 座間～

作詩・大島尚志 作曲・加藤由美子

プロローグ

座間の湧き水～風と大凧～古道～ひまわり～見えない富士山

第1章・古道

第2章・雛人形

第3章・風の吹く里

第4章・ひまわり

第5章・挑め 羽ばたけ! (ダンス曲の為、省略させていただきます)

第6章・水の湧く里

第7章・相武台とキャンブ座間

新たなプロローグ ～エピローグに変えて～

～ 休憩 ～

横山・藤崎

藤崎

横山

横山・藤崎

横山

横山・藤崎

横山・藤崎

横山・藤崎

横山・藤崎

#### 3. Коломийки コロマイキ

作曲・Остап Нижанківський オスタップ ニジャンキーヴスキー

#### 4. Українська Поема ウクライナの詩 (ポエム)

作曲・Євген Станкович イェヴヘン スタンコーヴィチ

#### 5. Шедрик (переклад. В. та А. Дуда) シチェードリク

作曲・Микола Леонтович ミコーラ レオントーヴィチ

(編曲 V. & A. Duda)

#### 6. Іспанський Танець スペイン舞曲

作曲・Мирослав Скорик ミロ斯拉ヴスコリク

#### 7. Друга Українська Рапсодія «Думка-Шумка»

ウクライナ民謡のテーマによる狂詩曲 第2番 «ドゥムカ-シュムカ»

作曲・Микола Лисенко ミコーラ ルィセンコ