



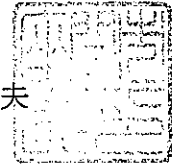
座環発第40号

平成26年6月18日

東海旅客鉄道株式会社

代表取締役社長 柘植 康英 様

座間市長 遠 藤 三紀夫



中央新幹線（東京都・名古屋市間）の環境影響評価書（神奈川県）に係る質問について（照会）

当市では貴社の中央新幹線（東京都・名古屋市間）環境影響評価を注視し、当市の地下水への影響について精査してまいりましたが、中央新幹線（東京都・名古屋市間）環境影響評価書（神奈川県）においても依然として疑問点等があるため、別紙のとおり質問書を取りまとめました。つきましては、平成26年7月18日までに文書にて御回答くださいますようお願いいたします。

## 中央新幹線（東京都・名古屋市間）の環境影響評価書（神奈川県）に係る質問書

中央新幹線（東京都・名古屋市間）環境影響評価書（神奈川県）（以下、評価書とする。）について、当市は下記のように考えますが、貴社の見解を伺います。

### 1 三次元浸透流解析におけるデータ・解析範囲・解析条件について

評価書では三次元浸透流解析により地下水の変動を予測し、その予測結果をもって地下水への影響は極めて小さいという結論を出している。しかし、評価書の三次元浸透流解析については、解析に用いたデータ、解析範囲、解析条件について以下に述べるような問題点がある。評価書はこれらの疑念を払拭し、座間市民を安心させるものでなければならない。

- (1) 三次元浸透流解析では透水係数の設定が最も重要であることから、ボーリングデータとともに現場透水試験データをより多く収集し、特に座間市において重要な相模層群の透水係数の精度を高める必要がある。
- (2) 解析範囲の南端、相模原市中部に地下水位の境界条件を設定しているため、そもそも座間市への影響はシミュレートできない。座間市を含むもっと広い区域を解析範囲とすべきである。
- (3) 地下水流動阻害については、工事が始まって地下水流を締め切っていく過程で最も大きな地下水位の変動が生じる。よって工事の進行に伴う地下水位変動の計算をするべきであるが、評価書の三次元浸透流解析は定常状態の計算であり、構造物完成後の落ち着いた状態での地下水位を計算している。これでは一番懸念されている地下水流動阻害について不十分な情報しか与えない。工事による非定常の地下水流の計算を行うべきである。
- (4) 工事中に地下水が漏出することも予想されることから、構造物完成後の定常状態の浸透流解析のみならず、工事中に水が抜けてしまった場合の地下水流動解析も行うべきである。
- (5) トンネル建設時はトンネル外側に薬液を注入し止水を行うと考えられる。薬液注入工事においては、帯水層の透水性が失われる部分が出る可能性があり、このようなケースについても地下水流への影響について検討を行うべきである。
- (6) 東海旅客鉄道㈱が今回行った広範囲の定常状態の地下水解析の他に、工事による漏水、完成後の構造物からの水の抜けや流路の変化をシミュレートするため、工事場所周辺のより狭い範囲で時間変化を予測する地下水解析を行うべきである。

### 2 トンネル掘削深度について

- (1) トンネルは相模原地区では神奈川県駅が最も浅く、その両側は徐々に深くなっている。相模原台地を横断する部分が最も浅くなっている。そのため相模層群中を流下する地下水はトンネルの上下を迂回するだけでなく、トンネルに沿ってトンネルが深くなる方向に（東側は境川方向に、西側は相模川方向に）流出する可能性がある。この可能性についても検討すべきである。

(2) 神奈川県駅の駅舎を深層に建設すべきである。そうすれば、トンネルも相模原市、座間市の主帯水層である相模層群を通す必要がなくなり、地下水への影響は大きく低下すると考えられる。さらに建設工事においても、難しい透水性地盤や礫層の掘削を大幅に減らすことができ、工事費の削減にもなる。駅舎が地下深くなってしまうデメリットはあるが、効率的なエレベーターを建設することで解決できるのではないか。たとえ計画の範囲内の深度でトンネル建設を行うにしても、極力深いところを通す案を検討すべきである。

### 3 モニタリングについて

(1) 切土工等又は既存の工作物の除去及び鉄道施設（駅）の存在に関しては、地下水位、水質の継続的な観測を行うことで、周辺環境に影響を与える前に、対策を実施して地下水への影響を低減できると記載されているが、可能な限りあらゆる環境影響のリスクを考慮し、どのような対策を実施するか、具体的な内容を詳述すべきである。

(2) トンネルの工事及び鉄道施設（トンネル）の存在に関しては、地下水位、水質の継続的な観測を行うとの記載はないが、(1)と同様に継続的な観測を行い、対策の具体的な内容も詳述すべきである。